

الوحدة الأساسية التسويق



التالي

الوَحْدَةُ النَّاسِيبَةُ

النُّسْخَةُ

الدرس
77

الدرس
76

الدرس
75

الدرس
74

الدرس
73

الدرس
81

الدرس
80

الدرس
79

الدرس
78



العرض

الحوار الأول

انظر واستمع وأعد.



البائع : أهلاً وسهلاً .

الطالب : أريد مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .

البائع : أَيِّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

الطالب : أريد المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .

البائع : تَفْضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُرِيدُ أَيضاً ؟

الطالب : أريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ القَوَاعِدِ .

البائع : هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ القَوَاعِدِ .

الطالب : أريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا .

البائع : تَفْضَّلِ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالب : لا ، وَشُكْرًا .

البائع : المَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيالاً .

الطالب : ماذا تقول ؟ ثَلَاثُونَ رِيالاً !

البائع : نَعَمْ ، ثَلَاثُونَ رِيالاً .

الطالب : تَفْضَّلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيالاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



رِيَال



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم



كِتَابُ القَوَاعِدِ



كِتَابُ القِرَاءَةِ



المُعْجَمُ العَرَبِيُّ



تَفَضَّلْ (خُذْ)



يَقُولُ



(٣٠) ثَلَاثُونَ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

- ١- هَذَا الْحِوَارُ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ. **لا**
- ٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالْمُدْرَسِ. **لا**
- ٣- يُرِيدُ الطَّالِبُ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا. **نعم**
- ٤- لَا يَعْرِفُ الطَّالِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. **لا**
- ٥- يُرِيدُ الطَّالِبُ دَفْتَرًا وَاحِدًا. **نعم**
- ٦- يُرِيدُ الطَّالِبُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ. **لا**
- ٧- الْمَطْلُوبُ مِنَ الطَّالِبِ ثَلَاثُونَ دِينَارًا. **لا**
- ٨- فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ. **نعم**



الجوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



- البائع : مَرْحَبًا، أَي خِدْمَة .
 المَرأة : أريدُ سَمَكًا ولَحْمًا ودَجَاجًا .
 البائع : تَفَضَّلِي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجَاجَ .
 وماذا تُريدينَ أيضًا ؟
 المَرأة : أريدُ خيارًا وبَصَلًا وطَماطِمَ .
 البائع : تَفَضَّلِي الخِيارَ والبَصَلَ والطَماطِمَ .
 وماذا تُريدينَ أيضًا ؟
 المَرأة : أريدُ سُكَّرًا وشَايَا وبنًا .
 البائع : تَفَضَّلِي السُّكَّرَ والشَّايَ والبنَّ .
 هل تُريدينَ شَيْئًا آخَرَ ؟
 المَرأة : نَعَمْ ، طَبِقَ بَيْضٍ ، وَعُلبَة مِلح .
 البائع : هَذَا طَبِقُ البَيْضِ، وَهَذِهِ عُلبَة المِلحِ .
 المَطْلُوبُ ثمانونَ دينارًا .
 المَرأة : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثمانونَ دينارًا .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ثَمَانُونَ (٨٠)



طَبَقٌ بَيْضٌ



عُلبَةٌ مِلْحٍ



دِينَار



سُكَّرٌ



طَمَاطِمٌ



بَصَلٌ



خِيَارٌ



مَرْأَةٌ



بُنٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

- ١- هَذَا الْحِوَارُ فِي السُّوقِ **نعم**
- ٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالْمُشْتَرِي **لا**
- ٣- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ لَحْمًا **نعم**
- ٤- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ أَرْزًا **لا**
- ٥- لَا تُرِيدُ الْمَرْأَةُ طَمَاطِمَ **لا**
- ٦- تُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلبَةَ مِلْحٍ **نعم**
- ٧- الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيالًا **لا**
- ٨- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ قَهْوَةً **لا**



انظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



الحوار الثالث :

البائع : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خِدْمَةِ .

المُشْتَرِي : أريدُ قَمِيصاً لَو سَمَّخْتُ .

البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا هِسْمُ الْقَمِصَانِ .

هَذَا قَمِيصٌ أبيضٌ ، وَهَذَا أَصْفَرٌ ،

وَهَذَا أَزْرَقٌ ، وَهَذَا أَحْمَرٌ ، وَهَذَا أَسْوَدٌ .

المُشْتَرِي : بِكَمْ الْقَمِيصُ ؟

البائع : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ دِينَاراً .

أَيِّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟

المُشْتَرِي : سَأَشْتَرِي الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

البائع : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

المُشْتَرِي : شُكْرًا .

البائع : لَدَيْنَا أَثْوَابٌ جَمِيلَةٌ .

المُشْتَرِي : بِكَمْ الثَّوْبُ ؟

البائع : الثَّوْبُ بِثَلَاثِينَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : أريدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ .

البائع : تَفَضَّلِ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ ، الْمَطْلُوبُ

خَمْسُونَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَاراً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا وَاَسْتَمِعُوا وَاَعِدُوا.



أَثْوَابٌ



ثَوْبٌ



قُمُصَانٌ



قَمِيصٌ



قِسْمٌ



(٥٠) خَمْسُونَ



(٢٠) عِشْرُونَ



يَشْتَرِي



المُشْتَرِي



هُنَا

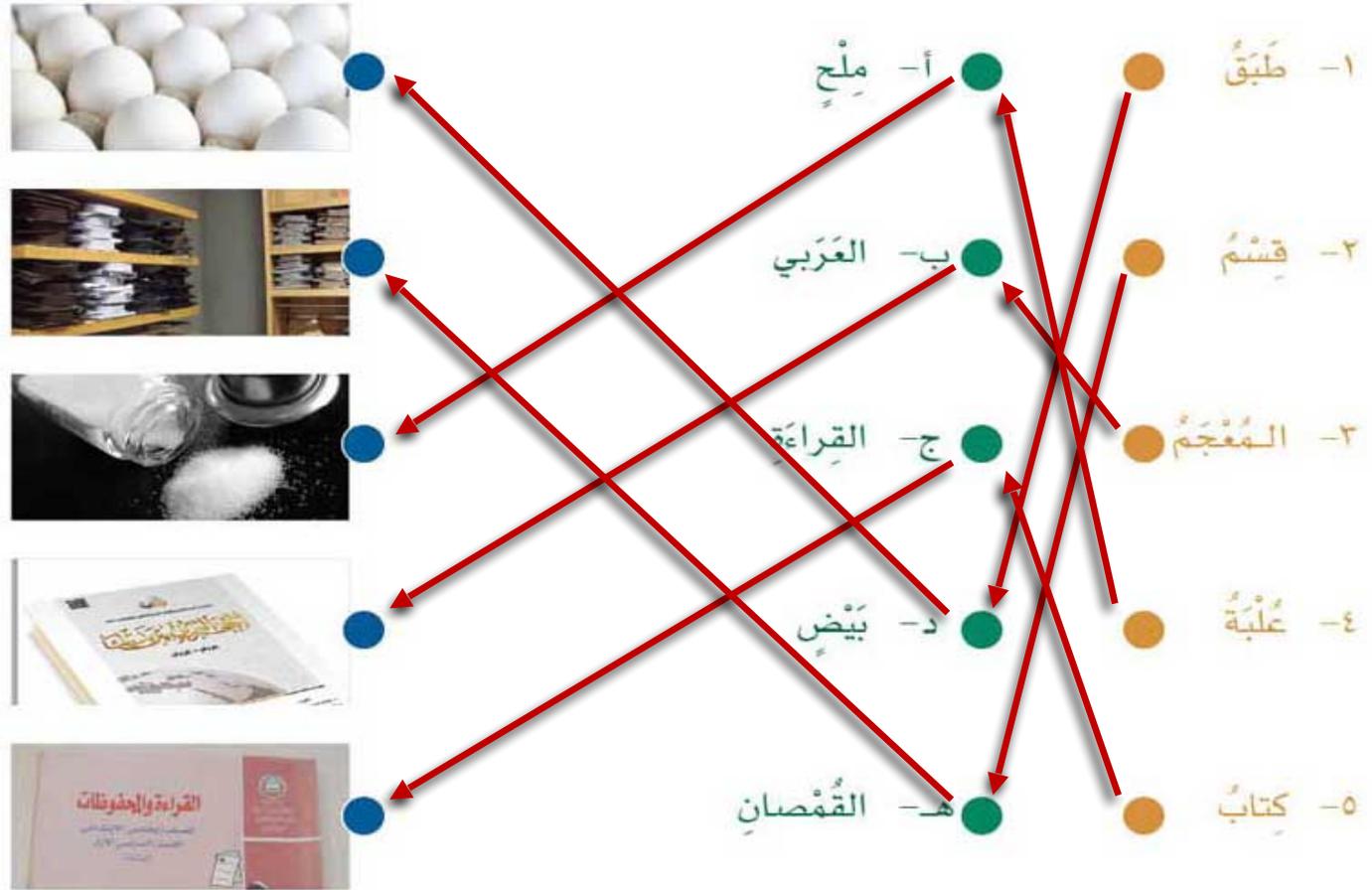
تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

- ١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي قَمِيصًا وَاحِدًا. **نعم**
- ٢- يُرِيدُ قَمِيصًا أَبْيَضَ. **لا**
- ٣- الْقَمِيصُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا. **لا**
- ٤- اشْتَرَى الْمُشْتَرِي ثَلَاثَةَ أَثْوَابٍ. **لا**
- ٥- الْأَثْوَابُ بِثَلَاثِينَ رِيالًا. **لا**
- ٦- اشْتَرَى ثَوْبًا أَزْرَقَ. **لا**
- ٧- هَذَا الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَةِ. **لا**
- ٨- يُرِيدُ الْبَائِعُ خَمْسِينَ دِينَارًا. **نعم**

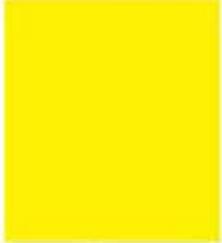
التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١	مُعْجَم	دَفْتَر	دِيَار X	كِتَاب
٢	لَم X	لَحْم	سَمَك	دَجَاج
٣	تَوْب	مِعْطَف	قَمِيص	طَبَقُ بَيْض X
٤	خِيَار	بَصَل	شَاي X	طَماطِم

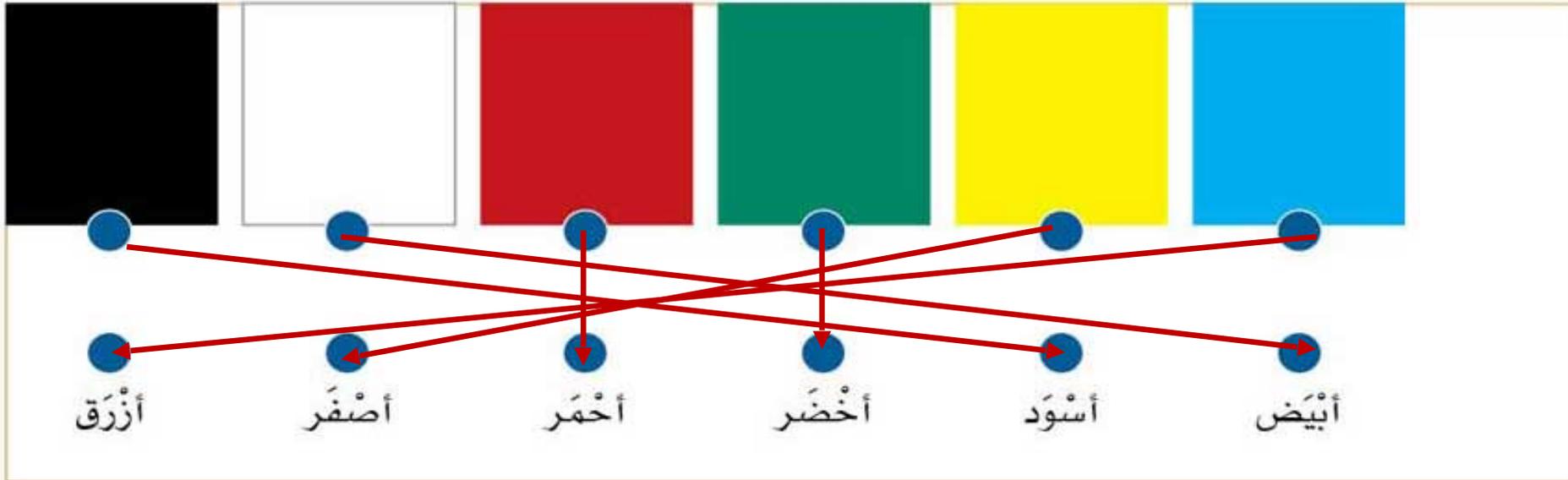
التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ جُزْأَيْ التَّعْبِيرِ أَوَّلًا ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



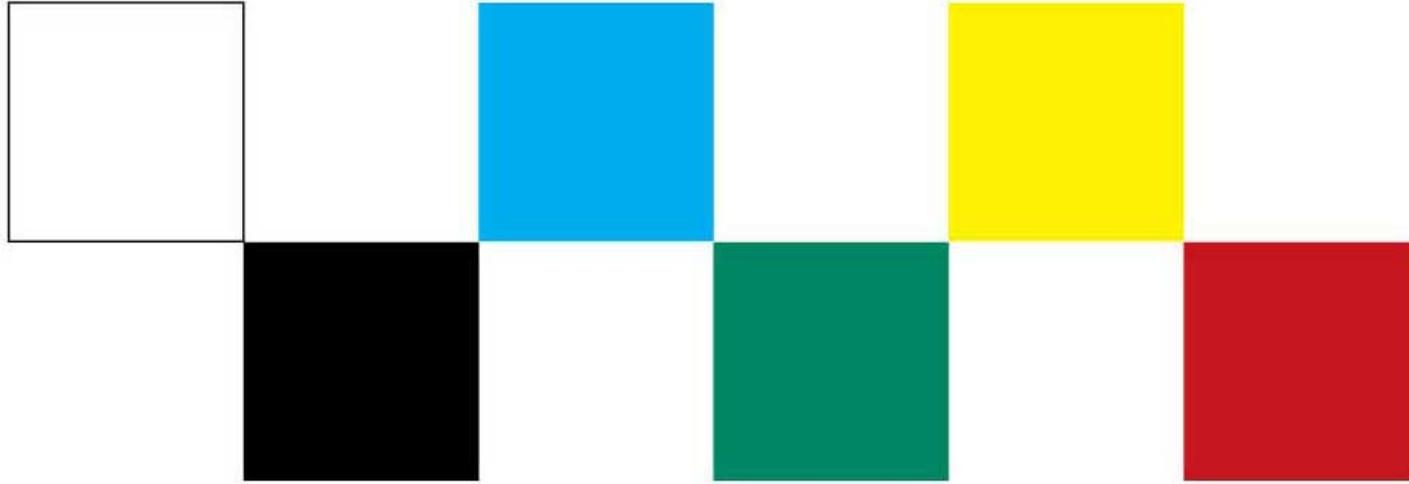
مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    انظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.

					
أَزْرَقُ	أَصْفَرُ	أَحْمَرُ	أَخْضَرُ	أَسْوَدُ	أَبْيَضُ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ-



التَّدرِيبُ (٢)  قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ-



التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

<p>كِتَابُ الْقِرَاءَةِ</p>		<p>المِثَالُ : ط ١ : أُريدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ . ط ٢ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .</p>
		
<p>وَجِبَةُ الْفَطُورِ .</p>	<p>طَبَقُ الْبَيْضِ .</p>	<p>كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .</p>
		
<p>كِتَابُ الْعُلُومِ .</p>	<p>طَبَقُ الْفَاكِهَةِ .</p>	<p>عُلبَةُ الْمِلْحِ .</p>

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيالًا .



عِشْرُونَ رِيالًا



٥٠ رِيالًا



٤٠ رِيالًا



٣٠ رِيالًا



٨٠ رِيالًا



٧٠ رِيالًا



٦٠ رِيالًا

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعِ زَمِيلِكْ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكِ .
 ط ٢ : أَيُّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟
 ط ١ : أُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .
 ط ١ : تَفْضِّلُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



الدَّفْتَرُ الْأَخْضَرُ .



الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ .



المِعْطَفُ الطَّوِيلُ .



القَمِيصُ الْقَصِيرُ .



النَّظَارَةُ الزَّرْقَاءُ .



النَّظَارَةُ السُّودَاءُ .



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ .



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



القَمِيصُ ٢٠ رِيالاً

المِثَالُ :

ط ١ : بِكَمِ القَمِيصُ ؟

ط ٢ : القَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيالاً .

ط ١ : أُرِيدُ قَمِيصاً .

ط ٢ : هَذَا هُوَ القَمِيصُ . المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيالاً .



المِعْطَفُ ٥٠ رِيالاً .



المُعْجَمُ ٥٠ رِيالاً .



الكِتَابُ ٤٠ رِيالاً .



الثَّوبُ ٣٠ رِيالاً .

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

١ : أُريدُ سَمَكًا مِنْ فَضْلِكَ .

٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكِ . هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَمِلْحًا .

٢ : هَذَا هُوَ البَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ المِلْحُ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَ مِلْحٌ



قَمِيصٌ / ثَوْبٌ وَ مِعْطَفٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَ طَمَاطِمٌ



سُكَّرٌ / شاي وَ بُنٌ



دِجَاجٌ / بَصَلٌ وَ طَمَاطِمٌ



كِتَابُ القِرَاءَةِ
/ مَعْجَمٌ وَ دَفْتَرٌ

<< ١٤ ص ٤٦٣



كِتَابُ القَوَاعِدِ
/ مَعْجَمٌ وَ قَلَمٌ



صَحِيفَةٌ
/ كِتَابٌ وَ سَاعَةٌ



المَعْجَمُ العَرَبِيُّ
/ دَفْتَرٌ وَ قَلَمٌ

التَّدرِيبُ (٦) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.



قَمِيصٌ أَزْرَقُ

المِثَالُ :

ط ١ : أُرِيدُ القَمِيصَ الأزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ القَمِيصُ الأزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا . ط ٢ : عَفْوًا



فُورُنٌ أَزْرَقُ.



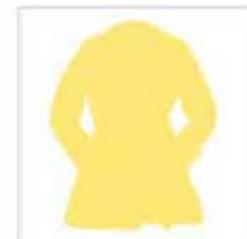
مُنْبَهٌ أَسْوَدُ.



دَفْتَرٌ أَخْضَرُ.



قَلَمٌ أَحْمَرُ.



مِعْطَفٌ أَصْفَرُ.



ثَوْبٌ أَيْضُ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

القَمِيصُ؟ الثَّوبُ؟ الكَتَابُ؟ المَعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟	بِكُمْ	٣	القِرَاءَةُ. القَوَاعِدُ. البَيْضُ. المِلْحُ.	كِتَابُ كِتَابُ طَبَقُ عُلبَةٌ	أُرِيدُ	٢	المُعْجَمُ. الدَّفْتَرُ. القَلَمُ. الكَتَابُ. الثَّوبُ.	تَفَضَّلِ	١
تُرِيدُ؟	مُعْجَمٌ قَمِيصٌ ثَوْبٌ قَلَمٌ كِتَابٌ	أَيَّ	٥	القِرَاءَةُ. القَوَاعِدُ. البَيْضُ. المِلْحُ. النَّوْمُ. الْفَطُورُ.	كِتَابُ كِتَابُ طَبَقُ عُلبَةٌ غُرْفَةٌ وَجِبَةٌ	هَذَا	هَذِهِ	٤	

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوبَ القَلَمَ	العَرَبِيَّ . الأَزْرَقَ . الأَبْيَضَ . الأَخْضَرَ .
٧	بِ	القَمِيصُ الثَّوبُ الكِتَابُ المُعْجَمُ المِعْطَفُ	عَشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِّينَ
٨	المَطْلُوبُ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيالًا .
٩	هَذِهِ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيالًا .

الأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الأَصْوَاتُ ظ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١)

الظُّهْرُ

اسْتَيْقِظْ

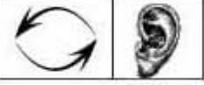
ظَهَرَ

ظَلَمَ

وَعَظَّ

التَّدرِيبُ (٢)   اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<		<		<	
ذ	ظ	ذ	ظ	ذ	ظ
شَدَّ	شَطَّ	نَذِيرا	نَظِيرا	ذَلَّ	ظَلَّ
لَدَّ	لُظَّ	نَذَرَ	نَظَرَ	ذِمَاء	ظِمَاء
فَدَّ	فَظَّ	سَنَنْذِرُ	سَنَنْظِرُ	ذَاف	ظَاف
بَدَّ	بَظَّ	تَذَلِيل	تَظْلِيل	ذَلَّ	ظَلَّ
حَنِيد	حَنِيط	مُنْذِرِينَ	مُنْظِرِينَ	ذَرَّ	ظَرَّ

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ وَزَيْنَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَّتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾ (الفتح: ١٢)
- ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (النحل: ٥٨)
- ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِن كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ (الزخرف: ٧٦)
- ﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (لقمان: ١٣)
- ﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ (النساء: ٥٧)
- ﴿ وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ (هود: ١٢٢)
- ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ (لقمان: ١٣)

ثَانِيَا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَابِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

ذَاهِبٌ إِلَى

٢- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

يُرِيدُ دَفْتَرَ وَقَلَمًا وَكِتَابَ

٣- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟

يُرِيدُ مَعْجَمَ

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

يَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ

٥- كَمْ رِيَالًا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

يُرِيدُ مِئَةَ رِيَالٍ

التَّدْرِيبُ (٢) |  اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.

١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي طَبَقَ

**بِخَمْسَةِ
رِيَالَاتٍ**

٢- طَبَقُ الْبَيْضِ بِ

٣- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي أَيْضاً عُلْبَةَ

ثَلَاثَةَ رِيَالَاتٍ

٤- عُلْبَةُ الْبُنِّ بِ

رِيَالٍ

٥- الْخُبْزُ بِ

وَاحِدَةً

٦- الْمَطْلُوبُ

رِيَالَاتٍ

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمَلِ الْعِبَارَاتِ.

- | | |
|----------------------|------------------|
| ١- المِعْطَفُ بِـ | خمسين |
| ٢- لَوْنُ المِعْطَفِ | ريلاً أصفر |
| ٣- لَوْنُ القَمِيصِ | أبيض |
| ٤- القَمِيصُ بِـ | عشرة |
| ٥- لَوْنُ الثَّوبِ | ريلاً فاتحاً |
| ٦- الثَّوبُ بِـ | عشرون |
| ٧- المَطْلُوبُ | ثيالون
ريالاً |

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

جامعة أم	١- في أي جامعة يدرّس أحمد ؟
القوي مكة	٢- أين جامعة أم القرى ؟
الكلية للغة	٣- في أي كلية يدرّس ؟
العربية تبوع	٤- متى يبدأ العام الدراسي ؟
يريد معجم عربي , وكتاب القواعد , وكتاب	٥- ماذا يريد أحمد من المكتبة ؟
الجاربعين ريالاً	٦- بكم المعجم ؟
بعشرين ريالاً	٧- بكم كتاب القواعد ؟
بعشرة	٨- بكم كتاب القراءة ؟
ريالاً	٩- كم ريالاً المطلوب ؟
ريالاً	

الكَلَامُ 

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

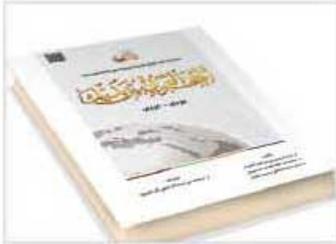
أ (ط ١ : أريدُ ثوباً .		ماذا تُريدُ ؟	
ط ٢ : أريدُ قميصاً .		ماذا تُريدُ ؟	
ط ٣ : أريدُ نظارةً .		ماذا تُريدُ ؟	
قَلَمٌ 	مُعْجَمٌ 	كِتَابٌ 	فَاكِهَةٌ 
ب (ط ١- أريدُ القَمِيصَ الأزرقَ .		أيَّ قَمِيصٍ تُريدُ ؟	
ط ٢- أريدُ القَمِيصَ الأصفرَ .		أيَّ قَمِيصٍ تُريدُ ؟	
القَمِيصَ الأسودَ 	القَمِيصَ الأحمرَ 	القَمِيصَ الأصفرَ 	

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



قميص

المثال:
 ط ١ : أهلاً وسهلاً . أيّ خدمة ؟
 ط ٢ : أريد قميصاً لو سمحت .
 ط ١ : تفضّل القميص .
 ط ٢ : شكراً .



مُعْجَم

<< ٤ ص ٤٥٨



دَفْتَر



قَلَم



ثَوْب

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.



كِتَابُ القِرَاءَةِ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ.

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ٢ : لا ، وَشُكْرًا.



وَجِبَةَ الغَدَاءِ.



عُلبَةُ المِلْحِ.



طَبَقُ البَيْضِ.



كِتَابُ القَوَاعِدِ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا .

ط ٢ : وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

ط ١ : أُرِيدُ دَجَاجًا .

ط ٢ : الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



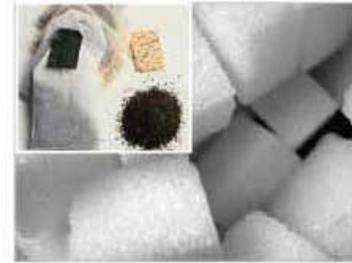
سَمَكٌ - دَجَاجٌ - ٨٠ رِيَالًا



لَحْمًا - أَرْزًا



بَيْضًا - مِلْحًا



سُكَّرًا - شَايَا



خِيَارًا - بَصَلًا

التَّدرِيبُ (٥) أَجْرٌ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدرِيبُ (٦) أَجْرٌ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدرِيبُ (٧) أَجْرٌ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



القراءة.



التدريب (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



مالك ذهب إلى السوق . هو الآن في قسم الأثواب . هذه أثواب جميلة جداً . هذا ثوب أزرق، وهذا ثوب أبيض ، وهذا ثوب أصفر . الثوب الأزرق بسبعين ريالاً ، والثوب الأبيض بتسعين ريالاً ، والثوب الأصفر بثلاثين ريالاً . ماذا يريد مالك ؟ لا يريد الثوب الأبيض . الثوب الأبيض بتسعين ريالاً . هذا كثير جداً . مالك يريد الثوب الأصفر . الثوب الأصفر بثلاثين ريالاً .



- ١- أين مالك الآن ؟
- ٢- بكم الثوب الأبيض ؟
- ٣- بكم الثوب الأزرق ؟
- ٤- بكم الثوب الأصفر ؟
- ٥- ماذا يريد مالك ؟

التَّدْرِيبُ (٢)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

راشدٌ يذهبُ إلى السُّوقِ . راشدٌ يريدُ قميصاً . هذا قسَمُ القُمُصانِ . هذه قُمُصانٌ جَمِيلَةٌ :
هَذَا قَمِيصٌ أبيضٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرٌ . القَمِيصُ الأَبْيَضُ بعشْرينَ رِيالاً ،
والقَمِيصُ الأَصْفَرُ بثلاثينَ رِيالاً ، والقَمِيصُ الأَحْمَرُ بأربعينَ رِيالاً . راشدٌ يريدُ القَمِيصَ الأَبْيَضَ .
راشدٌ يُحِبُّ اللَوْنَ الأَبْيَضَ ، وَلا يُحِبُّ اللَوْنَ الأَحْمَرَ .



- ١- إلى أين يذهب راشد ؟
- ٢- ماذا يريد راشد ؟
- ٣- بكم القميص الأبيض ؟
- ٤- بكم القميص الأصفر ؟
- ٥- بكم القميص الأحمر ؟
- ٦- بكم قميص راشد ؟

التدريب (3) اقرأ الفقرة ، ثم أكمل العبارات .

الأسرة تسكن الآن في شقة جديدة ، الأسرة تريد بعض الأثاث . يذهب الزوج والزوجة إلى قسم الأثاث . هذا أثاث جميل جداً . ماذا تريد الأسرة ؟ تريد ثلاجة وفريزاً وسخناً وتلفازاً . تضع الزوجة الثلاجة والفريز في المطبخ ، وتضع السخان في الحمام ، وتضع التلفاز في غرفة النوم . الشقة الآن جميلة جداً .



أكمل :

١- الأسرة تسكن في شقة جديدة

٢- تريد الأسرة بعض

٣- هي تريد ثلاجة و فريزاً وسخناً و تلفازاً

٤- تضع الزوجة الثلاجة في المطبخ وتضع في الحمام ، وتضع التلفاز في غرفة النوم

٥- الشقة الآن جميلة جداً .

جدا

التَّدرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ .

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الخَمِيسِ فِي المَسَاءِ لِلتَّسْوِيقِ . الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ .
 الأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمَ ، وَالأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالابْنُ يُرِيدُ قَلَمًا ، وَالابْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا .
 السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا ، وَالْبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالطَّمَاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ ،
 وَالكِتَابُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، وَالقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . المَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



- ١- متى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
- ٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟
- ٣- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟
- ٤- مَاذَا تُرِيدُ الأُمُّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ الأَبُ ؟
- ٦- مَاذَا يُرِيدُ الابْنُ ؟
- ٧- مَاذَا تُرِيدُ الابْنَةُ ؟
- ٨- بِكَمْ السَّمَكُ ؟
- ٩- بِكَمْ البَيْضُ ؟
- ١٠- بِكَمْ الدَّفْتَرُ ؟

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَالنَّصْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ فِي الفَرَاغَاتِ .

(العشاء - السَّيَّارَة - بَعْدَ - المَكْتَبَة - الشَّرْكََة - الأُسْرَة)

١- يَوْمُ الجُمُعَة هُوَ يَوْمُ العُطْلَة الأُسْبُوعِيَّة . فِي هَذَا اليَوْمِ لَا نَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَة ، وَلَا يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَى **الشر** . نَحْنُ نُحِبُّ يَوْمَ العُطْلَة . فِي يَوْمِ العُطْلَة نَذْهَبُ أُسْرَتِي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسْوِيقِ . السُّوقُ بَعِيدٌ عَنِّي . ذَهَبْتُ أَنَا وَ **الأسرة** الْوَالِدِي وَالْوَالِدِي ، وَأَخِي مَحْمُودٌ ، وَأُخْتِي زَيْنَبُ بِ السَّاعَة الْآنَ الرَّابِعَة عَصْرًا .

السيار

٢- هَذَا هُوَ السُّوقُ . السَّاعَة الخَامِسَة الْآنَ . مَاذَا تُرِيدُ أُسْرَتِي مِنَ السُّوقِ ؟ تُرِيدُ وَالِدِي مِنَ السُّوقِ : الأُرْزَ ، وَاللَّحْمَ ، وَالسَّمَكَ ، وَالدَّجَاجَ ، وَالْفَاكِهَة ، وَالْبَيْضَ ، وَالطَّمَاطِمَ ، وَالْبَصَلَ ، وَالشَّايَ ، وَالسُّكَّرَ ، وَالقَهْوَة . أَذْهَبُ مَعَ مَحْمُودٍ وَزَيْنَبَ إِلَى أَخِي مَحْمُودٌ يُرِيدُ : قَلَمًا ، وَدَفْتَرًا . وَزَيْنَبُ تُرِيدُ مُعْجَمًا وَكِتَابًا .

المكتبة

٣- فِي السُّوقِ نَتَنَاوَلُ وَجِبَة ، وَنَأْكُلُ فِيهَا اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ وَالدَّجَاجَ وَالأُرْزَ وَالسَّلَطَة ، وَنَشْرَبُ العَصِيرَ وَالشَّايَ وَالقَهْوَة . **العشاء** العشاءِ نَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ .

د
ء

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- مَتَى تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
..... **في يوم العطلة**
- ٢- كَيْفَ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
.....
- ٣- لِمَاذَا تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
..... **بالسيارة لوازم**
- ٤- مَاذَا يُرِيدُ مَحْمُودٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
..... **الخطم ودفتره**
- ٥- مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
..... **معجما وكتابا**
- ٦- مَاذَا تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ ؟
..... **اللحم والدجاج والسّمك والأرز والسلطة**

الكتابة 

التدريب (1) صل بين الحروف؛ لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

م ع ج م < معجم

١- د ف ت ر < < ٤- ث و ب <

٢- ق ل م < < ٥- ب ص ل <

٣- ق م ي ص < < ٦- س ك ر <

التدريب (2) رتب الحروف، ثم صل بينها؛ لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

ج د ج ا < د ج ا ج < د ج ا ج

١- ل ح ب ي < < ٤- ر ز أ <

٢- ي ن ح ف < < ٥- ي ن س ك <

٣- ث ي ك ر < < ٦- ب ت ذ ه <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ؛ كَمَا فِي المِثَالِ.



..... طبق



..... أطباق



..... أطفال



..... طفل

طفْل
أطفَال
ثُوب
قُمُصَان
أطبَاق
أثُوب
قَمِيص
طبَّق



..... قمصان



..... قميص



..... أثواب



..... ثوب

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

والآن اكتب التعبيرات.

أ	ب
١- مِنْ	١- خِدْمَةٌ؟
٢- أَيُّ	٢- مَلْحٌ
٣- عُلْبَةٌ	٣- فَضْلُكَ
٤- طَبَقٌ	٤- الْقِرَاءَةُ
٥- كِتَابٌ	٥- الْعَرَبِيُّ
٦- الْمُعْجَمُ	٦- بَيْضٌ

من
فضلك
خدمة
طبق
كتاب
المعجم
العربي

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا
فِي المِثَالِ.

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً
كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ . (المَعْجَمُ ، القِرَاءَةُ)

المِثَالُ :

القِرَاءَةُ هَذَا كِتَابٌ < هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ .

- ١- المِلْحُ عُلْبَةٌ أُريدُ **أريدُ علبة ملح** ١- القَمِيصُ بَعِشْرِينَ **دينارا** (ديناراً، ثوباً)
- ٢- أَيضاً مَاذَا تُريدِينَ؟ ... **ماذا تريد أيضاً** ٢- هَذَا هُوَ القَمِيصُ **الأزرق** (مَلَابِسُ، الأَزْرَقُ)
- ٣- القُمْصَانِ قِسْمٌ هَذَا . **هذا قسم القمصان** - لَدَيَّ ثَمَانُونَ **ريالا** (طِفْلاً ، رِيَالاً)
- ٤- جَمِيلَةٌ أَثْوَابٌ لَدَيْنَا ... **لدينا أثواب جميلة** أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ **الطب** (المَدْرَسَةُ، الطَّبُّ)
- ٥- الأَبْيَضُ الثَّوبُ أُريدُ . **أريد الثوب الأبيض** الأَخْتِبَارَاتُ فِي شَهْرِ **رمضان** (العُطْلَةُ، رَمَضانَ)

التَّدرِيبُ (٧) انْسخْ.

أَزْرَقَ

أَحْمَرَ

أَصْفَرَ

التَّدرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحةً، كما في المِثالِ.

الصواب

طماطم

تفضل

ثلاثون

شمال

قواعد

ملح

المِثال : طَبِق - طَمَطِمٌ - مَطْلُوب - طَيْران .

١- قَمُصان - قَميص - بَصَل - تَصَل .

٢- عشرون - ثلاثن - خمسون - ثمانون .

٣- أمام - خَلْف - تَمَل - يمين .

٤- قِراءَة - قُرآن - كَواعِد - قَلَم .

٥- مِلح - مَطْلُوب - مُعْجَم - مَطْبَخ .

التَّدرِيبُ (9) سَاعِدْ زَمِيكَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : أَكْتُبُ بِالْكِتَابِ أَوْ بِالْقَلَمِ ؟

- ١- أَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَوْ فِي الدَّفْتَرِ ؟
- ٢- أَضَعُ الْمِلْحَ فِي الشَّيْءِ أَوْ السُّكَّرَ ؟
- ٣- أَضَعُ السُّكَّرَ فِي السَّلْطَةِ أَوْ الْمِلْحَ ؟
- ٤- نَضَعُ الْقُرْآنَ تَحْتَ الْكِتَابِ أَوْ فَوْقَ الْكِتَابِ ؟
- ٥- نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ فِي اللَّيْلِ ؟

- تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .
- تَكْتُبُ فِي **الدَّفْتَرِ** .
- تَضَعُ **السُّكَّرَ** فِي الشَّيْءِ .
- تَضَعُ **الْمِلْحَ** فِي السَّلْطَةِ .
- نَضَعُ الْقُرْآنَ **فَوْقَ** الْكِتَابِ .
- نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي

الصبا

ح

التَّدْرِيبُ (١٠)  اكتب العبارة الصحيحة في الفراغ مُستعينًا بالصُّور.



٤- أريدُ **بيض**

٥- أريدُ **ملح**



١- أريدُ **معجم عربي**

٢- أريدُ **كتاب القواعد**

٣- أريدُ **كتاب القراءة**

التَّدرِيبُ (١١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ المُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكَتُبْها في الفِراغِ .

(i) هَذَا كِتابُ القِراءَةِ .

١- هَذَا كِتابٌ للقِراءَةِ .

٢- هَذَا الكِتابُ للقِراءَةِ .

٣- هَذَا كِتابُ القِراءَةِ .

٤- هَذَا كِتابٌ قِراءَةٍ .

(ب) أُريدُ دَفْتراً وَقَلَمًا .

١- أُريدُ الدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ .

٢- تُريدُ دَفْتراً وَقَلَمًا .

٣- أُريدُ دَفْتراً وَالقَلَمَ .

٤- أُريدُ دَفْتراً وَقَلَمًا .

(ج) تَفْضَلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

١- تَفْضَلِ السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

٢- تَفْضَلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

٣- تَفْضَلِي سُّكَّرًا وَالشَّايَ .

٤- تَفْضَلِي السُّكَّرَ وَشايًا .

الجُمْلَةُ هي: هذا كتاب

القراءة

الجُمْلَةُ هي: أريد دفترا

وقلما

الجُمْلَةُ هي: تفضلي السكر

والشاي

التَّدْرِيبُ (١٢)  اكَتَبِ الأَرْقَامَ ، كَمَا فِي المِثَالَيْنِ .

مِثَال (١) : القَمِيصُ بـ (٢٠) رِيالاً .
القَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيالاً .

مِثَال (٢) : هَذِهِ (٢٠) رِيالاً .
هَذِهِ عِشْرُونَ رِيالاً .

- | | |
|--|---|
| ١- القَمِيصُ بـ (٣٠) ... ثَلَاثِينَ رِيالاً . | هَذِهِ (٣٠) ... ثَلَاثُونَ رِيالاً . |
| ٢- القَمِيصُ بـ (٥٠) ... خَمْسِينَ رِيالاً . | هَذِهِ (٥٠) ... خَمْسُونَ رِيالاً . |
| ٣- القَمِيصُ بـ (٦٠) ... سِتِينَ رِيالاً . | هَذِهِ (٦٠) ... سِتُونَ رِيالاً . |
| ٤- القَمِيصُ بـ (٨٠) ... ثَمَانِينَ رِيالاً . | هَذِهِ (٨٠) ... ثَمَانُونَ رِيالاً . |