

Inshad: Introduction to the Art of Singing

دلوني دلوني

Ustadh Adel Gazzawi

دِلُونِي دِلُونِي

دِلُونِي دِلُونِي يَا أَهْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ

إِكْرَامًا لِحَبِيبِي دِلُونِي عَلَيْهِ

دِلُونِي دِلُونِي

مَحْبُوبِي تَوَارِي فِي حُجْبِ الْجَمَالِ

وَعَنِّي تَسَامِي وَأَرْخَى الدَّلَالِ

دِلُونِي دِلُونِي

وَقَدْ عِيل صَبِرِي وَعَزُّ الْوِصَال

فَبِاللَّهِ رَبِّي دِلُونِي عَلَيْهِ

دِلُونِي دِلُونِي

دِلُونِي دِلُونِي يَا أَهْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ

إِكْرَامًا لِحَبِيبِي دِلُونِي عَلَيْهِ

دِلُونِي دِلُونِي

تَحَيَّرْتُ فِيهِ فَكَيْفَ السَّبِيلِ

لِيُوصَلَ النُّزِيَّةَ الْحَبِيبِ الْجَمِيلِ

دِلُونِي دِلُونِي

وَمَا أُبْتَغِيهِ عَزِيزٌ جَلِيلٌ

فَمَا الرَّأْيُ فِيهِ دِلُونِي عَلَيْهِ

دِلُونِي دِلُونِي

دِلُونِي دِلُونِي يَا أَهْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ

إِكْرَامًا لِحَبِيبِي دِلُونِي عَلَيْهِ