

## Inshad: Introduction to the Art of Singing

صَلِّ يَا سَلَام

Ustadh Adel Gazzawi

صَلِّ يَا سَلَامَ

صَلِّ يَا سَلَامَ عَلَى الْوَسِيْلَةِ

وَتَشْمَسِ الْأَنْامِ طَلْعَةَ لَيْلِي

صَلِّ يَا سَلَامَ

يَا سَاقِي الْعُطَّاشِ أَمْلِي الْكُؤُوسَا

مِنْ خَمْرِ الْأَذْوَاقِ يُحْيِي النَّفُوسَا

صَلِّ يَا سَلَامَ

حَضْرَةَ الْإِطْلَاقِ أَبَدَتْ شُمُوسًا

مَحَّتِ الرُّوَّاقَ عَنْ وَجْهِ لَيْلَى

صَلِّ يَا سَلَامَ

صَلِّ يَا سَلَامَ عَلَى الْوَسِيْلَةِ

وَتَشْمَسِ الْأَنْامِ طَلْعَةَ لَيْلِي

صَلِّ يَا سَلَامَ

مُبْتَغَى الْعُشَّاقِ حِينَ تَجَلَّى

فِي ذَاتِ الْخَلَّاقِ الْمَوْلَى جَلَّ

صَلِّ يَا سَلَامَ

قَيْدَ الإِطْلَاقِ وَقَدْ تَحَلَّى

بِكُلِّ رَوْنَقٍ جَمَالُ لَيْلَى

صَلِّ يَا سَلَامَ

صَلِّ يَا سَلَامَ عَلَى الْوَسِيْلَةِ

وَتَشْمَسِ الْأَنْامِ طَلْعَةَ لَيْلِي